



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

Aan de fractie van D66
de heren R. Wijnands
en J. Pas

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Vragen ex art. 47 RvO inzake
cultuurparticipatie
BEHANDELD DOOR
PSLM (Paul) Lambrechts

DATUM
11 mei 2020
Verzonden: 11-05-2020
TELEFOONNUMMER
043 350 5437

BIJLAGEN
--
ONZE REFERENTIE
2020.12031

E-MAILADRES
Paul.Lambrechts@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte heren Wijnands en Pas,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van artikel 47 van het Reglement van Orde.

Vraag 1:

Ziet het college de mogelijkheid om in de buitenruimte óók cultuur mogelijk te maken voor de jeugd? Uiteraard met inachtneming van dezelfde criteria als voor sport: georganiseerd, onder begeleiding en voor jongeren van 13 tot en met 18 jaar rekening houdend met de 1,5 meter afstand.

Antwoord 1:

Ja. Het college waardeert uw zorg voor de Maastrichtse jeugd en onderschrijft de ambitie om naast sporten ook cultuurbeleving voor hen mogelijk te maken. Vanuit de gemeentelijke culturele instellingen wordt daarom alles in het werk gesteld om wat binnen de huidige richtlijnen mag, ook mogelijk te maken. Zaterdag 2 mei startte het eerste extra aanbod dans in de buitenlucht, georganiseerd door Kumulus. Verder biedt Kumulus tussen 2 en 20 mei zes gratis workshops aan onder de noemer 'OUTDOOR DANCEVIDEO'. Om rekening te houden met anderhalve meter afstand vindt ook deze activiteit plaats in de open lucht. De tuin van het Kumulusgebouw aan de Herbenusstraat is hier ideaal voor; veel ruimte, een afdak, genoeg zitjes én een podium. In elke workshop wordt een andere choreografie aangeleerd en gefilmd. Na afloop van de workshop wordt de video online gezet zodat alle kinderen en andere geïnteresseerden ook thuis nog eens kunnen oefenen. Waar (praktisch) mogelijk, wordt door Kumulus ook ander aanbod in de buitenlucht ontwikkeld. Op www.kumulus.nl vindt u de actuele informatie omtrent dit aanbod.

Vraag 2:

Zo ja, is het college bereid hier met culturele partners en/of instanties afspraken over te maken en te kijken hoe een en ander mogelijk gemaakt kan worden? (Als voorbeeld, door parken hiervoor te gebruiken.)

Antwoord 2:

Het college doet er alles aan om de jongeren in deze lastige tijden toch de kans te geven ook cultureel actief te zijn. Centre Céramique/Kumulus/NHMM is hiervoor nu aan zet: onze gemeentelijke culturele instelling heeft de opdracht om cultuurparticipatie en cultuureducatie in Maastricht te initiëren, ontwikkelt zelf nieuw aanbod tijdens de periode van de lockdown en zal de andere culturele instellingen hierin ook waar gewenst adviseren en ondersteunen. Bij eventueel gebruik van de



DATUM
11 mei 2020

openbare ruimte zullen altijd de richtlijnen van het RIVM omtrent afstand houden en hygiëne gerespecteerd moeten worden.

Vraag 3:

Zo nee, is het college bereid bij het ministerie van VWS aan te kaarten dat het belangrijk is, dat er ook ruimte komt voor het creatieve talent en het plezier dat kinderen beleven aan kunst maken?

Antwoord 3:

Zie antwoorden op vraag 1 en 2: Gelukkig kunnen we vaststellen dat deze mogelijkheden er nu zijn en nog verder uitgebreid zullen worden voor zover de actuele coronamaatregelen dit toelaten.

Vraag 4:

Er zijn wellicht culturele organisaties met panden die deze beschikbaar willen stellen voor cultuureducatie en daarin graag met scholen samenwerken; om het werk van leraren te verlichten, maar ook om kinderen een mooi cultuur-educatief programma te bieden. Welke mogelijkheden ziet het college hiervoor?

Antwoord 4:

Vooralsnog blijven alle culturele instellingen onder de noodverordening gesloten tot 1 juni en is het voor hen helaas niet mogelijk om ruimtes of panden aan scholen ter beschikking te stellen. Omdat de geldende maatregelen pas na 1 juni versoepeld worden, is het voor scholen en culturele instellingen ook niet meer realistisch om nog nieuwe cultuur-educatieve programma's in te plannen.

De prioriteit ligt bij de reeds geplande programma's cultuureducatie op school. Kumulus/Kaleidoscoop en de scholen onderzoeken hoe tijdens de resterende weken van dit schooljaar de reeds geplande programma's voor cultuureducatie uitgevoerd kunnen worden. Uiteraard moet ook dan eerst in overleg worden bepaald wat wel en niet mogelijk is op school en kan een bezoek aan een culturele instelling enkel als dat binnen de geldende protocollen van zowel de scholen als de culturele instellingen toegestaan en praktisch te organiseren is.

Vraag 5:

Welke mogelijkheden ziet het college voor bijvoorbeeld een Kunstenaar voor de klas-concept, waarbij kunstenaars (ZZP'ers), nu de scholen weer opengaan, kunstlessen geven in het basisonderwijs?

Antwoord 5:

Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit betreft reeds volop en structureel kunstenaars in alle vormen en disciplines bij het culturele lesaanbod. Die praktijk is dus al gangbaar en hierover zijn door Bureau Kaleidoscoop overeenkomsten met scholen en zelfstandige kunstenaars met lesbevoegdheid afgesloten. Het streven is om de bestaande overeenkomsten, binnen hetgeen nu mogelijk is, uit te voeren.

Die mogelijkheden zijn echter vooralsnog zeer beperkt: conform protocol laten scholen vanaf 11 mei geen/minimaal externen toe op de locaties en werken ze met vaste cohorten leerlingen en de vaste/eigen docenten om het besmettingsrisico te minimaliseren (ook ouders mogen het schoolplein niet op).



DATUM
11 mei 2020

Vraag 6:

Is het college bereid om te verkennen of kinderen (op termijn) weer een bezoekje aan een museum of een andere culturele instelling kunnen brengen met hun klas, als het inderdaad zo is dat het risico voor kinderen beperkt is?

Antwoord 6:

De algemene noodverordening stelt dat bioscopen, theaters, concertzalen, bibliotheken, musea en erfgoed met een publieksfunctie gesloten blijven. Ook culturele activiteiten, zoals voorstellingen en concerten zijn en blijven verboden tot 1 juni. Het risico op besmetting voor kinderen is niet het enige afwegingskader: kinderen kunnen enkel begeleid door volwassen professionals deelnemen aan culturele activiteiten en de besmettingsrisico's die deze professionals zouden kunnen lopen moeten ook in kaart gebracht worden.

Van zodra de landelijke richtlijnen en de protocollen dat weer toestaan kunnen de culturele partners in Maastricht (voor zover hun mogelijkheden dit toelaten) weer de deuren openen voor onze Maastrichtse kinderen. Onze culturele instelling Centre Céramique/Kumulus/NHMM (Bureau Kaleidoscoop) zal de overige Maastrichtse culturele instellingen hierin uiteraard actief blijven adviseren en ondersteunen.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd,

Hoogachtend,

Namens het college van Burgemeester en Wethouders van Maastricht
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur,

Jim M. Janssen.

Vragen ex art. 47 RvO