



**BINNENGEKOMEN  
TEAM DOCUMENTSERVICES  
D.D. 29-04-2020  
No. 2020-12031  
Portefeuillehouder: weth. Janssen  
Organisatieonderdeel Economie  
en Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

Maastricht, 29 april 2020

**Betreft:** Artikel 47 vragen van D66 m.b.t. Covid-19 - cultuurparticipatie en cultuureducatie

Geacht college,

**Niet alleen sport, maar óók kunst**

Op de persconferentie van 21 april werd bekend gemaakt dat kinderen en jongeren vanaf 29 april weer de ruimte krijgen voor buitensport en -spel. Hartstikke mooi, want zo kunnen ze hun energie weer kwijt en plezier maken met elkaar. In de uitwerking zien we dat gemeenten wordt gevraagd om hier met de sportverenigingen en de buurtsportcoaches nadere afspraken over te maken. Dat is prima maar gelijk ook jammer, want ook jonge Maastrichtenaren hebben allemaal hun eigen talent en niet elk kind maakt op dezelfde manier plezier.

Theater, dans, muziek maken, en andere creatieve uitspattingen zouden met mooi weer namelijk ook heel goed buiten kunnen. We hebben daarom de volgende vragen:

1. Ziet het college de mogelijkheid om in de buitenruimte óók cultuur mogelijk te maken voor de jeugd? Uiteraard met inachtneming van dezelfde criteria als voor sport: georganiseerd, onder begeleiding en voor jongeren van 13 tot en met 18 jaar rekening houdend met de 1,5 meter afstand.
2. Zo ja, is het college bereid hier met culturele partners en/of instanties afspraken over te maken en te kijken hoe een en ander mogelijk gemaakt kan worden? (Als voorbeeld, door parken hiervoor te gebruiken.)
3. Zo nee, is het college bereid bij het ministerie van VWS aan te kaarten dat het belangrijk is, dat er ook ruimte komt voor het creatieve talent en het plezier dat kinderen beleven aan kunst maken?

**Cultuureducatie nu de scholen weer opengaan**

Vanaf 11 mei gaan de basisscholen weer open; dat is fijn nieuws voor veel kinderen en ouders. Tegelijkertijd zal dat misschien best nog een puzzel zijn voor de leraren. Terwijl zij een halve klas lesgeven, hebben zij de andere helft van de klas die zij nog online moeten bedienen. En juist nu willen we extra aandacht hebben voor de ontwikkeling van kinderen.

1. Er zijn wellicht culturele organisaties met panden die deze beschikbaar willen stellen voor cultuureducatie en daarin graag met scholen samenwerken; om het werk van leraren te



verlichten, maar ook om kinderen een mooi cultuureducatief programma te bieden.

Welke mogelijkheden ziet het college hiervoor?

2. Welke mogelijkheden ziet het college voor bijvoorbeeld een Kunstenaar voor de klas-concept, waarbij kunstenaars (ZZP'ers), nu de scholen weer opengaan, kunstlessen geven in het basisonderwijs?
3. Is het college bereid om te verkennen of kinderen (op termijn) weer een bezoekje aan een museum of een andere culturele instelling kunnen brengen met hun klas, als het inderdaad zo is dat het risico voor kinderen beperkt is?

Uw antwoorden zien wij graag tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Richard Wijnands  
Raadslid D66 Maastricht

Johan Pas  
Fractievoorzitter D66 Maastricht