

**BINNENGEKOMEN  
TEAM DOCUMENTSERVICES  
D.D. 1 mei 2020  
No. 2020-12324  
Portefeuillehouder weth. Janssen  
Organisatieonderdeel Economie  
En Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht  
Postbus 1992,  
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 1 mei 2020

**Betreft:** Art. 47-vragen van D66 Maastricht m.b.t. Covid-19, stand van zaken cultuursector

Geacht college,

Door het landelijk beleid van de bestrijding tegen Covid-19 zijn alle cultuurinstellingen tijdelijk gesloten of heel beperkt open.

Cultuur is een inspiratiebron voor iedereen, geen “hobby” of luxegoed voor enkelen. Kunst, cultuur en erfgoed kunnen verbinden en onderscheiden. Een sterke culturele en creatieve sector is een essentiële voorwaarde voor een open, zich ontwikkelende en verbonden samenleving. Cultuur heeft daarnaast ook economische waarde. Maastricht kent een rijk cultureel verenigingsleven en diverse professionele instellingen.

Want wat is onze stad nou toch zonder al die klanken en kleuren die Maastricht zo rijk maken?

Hierover hebben we de volgende vragen voor het college:

1. Welke acties heeft het college ondernomen om de Maastrichtse kunst- en cultuursector te ondersteunen?
2. Kunt u ons een overzicht geven van de ondernomen acties en het voorlopige resultaat hiervan?
3. Welke signalen over de te verwachten schade heeft het college reeds bij de sector opgehaald, bij de professionele culturele instellingen, amateurveld en binnen de erfgoedsector?
4. Welke vervolgstappen en in welk tijdsplan is het college voornemens te zetten op basis van deze signalen?
5. Van welke maatregelen kan specifiek de Maastrichtse kunst- en cultuursector gebruik maken?
6. Is het college bereid om net als bij sportaccommodaties de huurgelden kwijt te schelden of te kijken naar bijvoorbeeld een achtergestelde lening voor de huurpenningen in de tijd dat de instellingen gesloten zijn en deze over bijvoorbeeld 5 jaar terug te laten betalen?

7. Is bij het college bekend welke stappen de provincie zet in de ondersteuning van de Limburgse cultuursector? Is de wethouder bereid om samen met de provincie te kijken naar ondersteuning voor de Maastrichtse cultuursector? Zo nee, waarom niet?
  
8. Culturele Evenementen zijn vaak heel erg afhankelijk van internationaal aanbod. Dat aanbod kan alleen een tournee maken als het door meerdere Europese landen kan toeren. Deze gehele branche is sterk afhankelijk van dat wat er in de buurlanden gebeurt. Zou Maastricht zich juist nu niet als een Europese stad moeten profileren en als verbinder te werk gaan om Europese steun en regels te bewerkstelligen en een Europese lobby op zetten. Is de wethouder bereid om deze lobby op te starten? Zo nee, waarom niet?

Met vriendelijke groet,

Johan Pas  
Fractievoorzitter D66 Maastricht

Richard Wijnands  
Raadslid D66 Maastricht