



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

Aan de dames en heren,  
leden van de gemeenteraad

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP	DATUM	BIJLAGEN
Beantwoording technische vragen raadsvoorstel 'Stand van zaken programma Belvédère inclusief actualisatie grex 2020'	2 juni 2020 Verz.: 02-06-2020	1
BEHANDELD DOOR	TELEFOONNUMMER	ONZE REFERENTIE
GEMM (Guid) Bartholomé	06 29561449	2020-15064
E-MAILADRES	FAXNUMMER	UW REFERENTIE
Guid.Bartholomee@maastricht.nl		--

Geachte raadsleden,

Op 20 mei 2020 heeft u middels een raadsinformatiebrief het raadsvoorstel 'Stand van zaken programma Belvédère inclusief actualisatie grex 2020' + uittreksel ontvangen. Tevens is aangegeven dat u als extra faciliteit schriftelijk technische vragen kunt indienen of mondeling via Microsoft Teams of per telefoon via de heer Guid Bartholomé.

Voor de goede orde treft u onderstaand de tot nu toe gestelde vragen en antwoorden aan. Ingeval er nog aanvullende vragen komen, zullen wij u deze vragen met de antwoorden uiteraard ook toezenden.

### **Vragen D66 (de heer Harald Barendse) d.d. 23 mei 2020**

Vraag 1:

Ontwikkeling Mondt (pag. 31). Betekent dit dat het Grenadierspad, de gewenste voetgangersverbinding tussen de Baron des Tombeslaan en het Spoorpad (bij de nieuwe Noorderbrug) ook voorlopig niet gerealiseerd kan worden? Indien dit pad nog niet gerealiseerd kan worden, kunt u de mogelijkheden dan bekijken om een pad dichters langs het noordelijke talud van de Noorderbrug te onderzoeken, om deze verbinding wel spoedig te realiseren?

Antwoord:

We zijn nu inderdaad aan het bekijken hoe we die voetgangersverbinding tussen Mondt en Noorderbrug kunnen maken, zoals het er nu naar uitzien moeten we dan een stukje van het talud Noorderbrug weghalen, ook kijken we nog naar de fietsenstalling van Mondt of daar nog wat ruimte te winnen is, kortom dit heeft onze aandacht en zoals het er nu naar uitziet zou die verbinding kunnen lukken, zij het in beperkte vorm. We kijken wanneer we gaan uitvoeren en wilden dit doen in samenhang met realisatie PDV, fase 2.

Vraag 2:

Op pag. 35 beschrijft u de toekomstige ontwikkeling van een negental bedrijfspanden aan Het Rondeel. Deze panden zijn in het verleden door de WOM aangekocht, vanwege toekomstige woningbouwplannen. Nu deze definitief van tafel zijn, is het dan niet logischer om deze bedrijfspanden niet langer in de portefeuille van de WOM te laten, maar deze weer te verkopen?



DATUM  
2 juni 2020

Antwoord:

Voor wat betreft vraag 2, de WOM heeft die panden in het verleden gekocht in verhuurde staat. In afwachting van sloop en woningbouw is het onderhoud teruggebracht respectievelijk we hebben het hoognodige eraan gedaan. Daarom is er nu sprake van groot onderhoud. We hebben inderdaad verkoop overwogen maar ons afgevraagd of dat met deze staat van onderhoud wel iets oplevert en of we niet eerst aan onze plicht tot het doen van groot onderhoud moeten voldoen. Vandaar dat we nu eerst onderhoud gaan wegwerken. En daarna bekijken we alsnog of we de panden in eigen beheer houden of verkopen. Ik denk ook dat verkoop dan het meest voor de hand ligt maar verkoop in de huidige staat zal lastig worden.

### **Vraag Groep Alexander Lurvink (de heer Alexander Lurvink) d.d. 1 juni 2020**

Ik zou heel graag iets meer inzicht willen krijgen in de plannen van dhr. Groenveld m.b.t. de gashouder. Ik heb begrepen dat een haalbaarheidsstudie nog lopende is, maar ik mis een toelichting aan zijn conceptvoorstel.

Antwoord:

Bijgaand treft u aan de betreffende raadsinformatiebrief en onderstaand een korte beschrijving van de plannen van de heer Groenveld. Op dit moment loopt de haalbaarheidsstudie. In afwachting van het resultaat is niet meer informatie beschikbaar.

#### *Digital Art Center (DAC)*

Het DAC heeft als doel het initiëren, exposeren en exploiteren van kunst- en cultuuruitingen die zijn vervaardigd met hedendaagse digitale technieken. Concreet: het betreft een totaalconcept waarbij wordt 'gespeeld' met digitale technieken door het gehele complex. Kunstwerken en cultuur wereldwijd wordt hierbij betrokken en digitaal zichtbaar gemaakt. Naast langlopende exposities produceert DAC events, zowel op eigen initiatief als in opdracht. Denk onder andere aan cultuurhistorische exposities, theatrale evenementen et cetera. Een bezoek aan het DAC houdt het midden tussen een expositie en een evenement. Het is de bedoeling dat jaarlijks 1 of 2 in het oog springende exposities tentoon worden gesteld waarbij bijvoorbeeld hedendaagse kunst en gerenommeerde kunstenaars uit de twintigste eeuw centraal zullen staan. Of er wordt ingezoomd op een oude meester. Bezoekers worden letterlijk omringd door beelden en audio, een overrompelende totaalbeleving waarbij de ronde vorm van de Gashouder zijn bijdrage levert. De exposities hebben een tijdsduur van 60 minuten, opgedeeld in een entreepresentatie, een Maastricht promotiepresentatie, de expositie en enkele interactieve previews. Het is een doorlopende voorstelling, waarbij de groepen bezoekers via vooraf gereserveerde time-slots binnenkomen. Daarmee wordt gestuurd op beheersbare bezoekersstromen verdeeld over de dag-week. De technische voorzieningen maken het mogelijk om de ruimte in korte tijd aan te passen en opnieuw in te richten. Geheel anders dan in de traditionele museale ruimten kan een doorlopende expositie in korte tijd worden omgezet in bijvoorbeeld een congres of een dinnershow. Er is een grote flexibiliteit in de programmering. In Nederland is er geen sprake van een vergelijkbaar concept op een vaste locatie, wel in enkele Europese steden worden gashouders op diverse manieren ingezet.

In combinatie met de exposities in de Gashouder wordt de Kazemat A ingezet voor ondersteunende functies als de ontvangstruimte voor de bezoekers met onder andere ticketverkoop, garderobe, sanitaire voorziening en horecafunctie. Het is de bedoeling om beide gebouwen aan elkaar te verbinden. Ingeval Kazemat A niet beschikbaar zou zijn, zal op korte afstand van de Gashouder nieuwbouw moeten komen om deze ondersteunende functies onder te brengen. In combinatie met de horeca in Kazemat A zou het plan ook kunnen voorzien in evenement gerelateerde horeca in de Gashouder, bijvoorbeeld als onderdeel van een besloten bedrijfsfeest inclusief catering of een dinnerparty. En in Kazemat A zou er ook ruimte moeten zijn voor de 'losse' bezoeker met mogelijkheid van een terras op een zorgvuldig in te passen locatie.



DATUM  
2 juni 2020

### **Vragen fractie PvdA (de heer Henri Borgignons) d.d. 2 juni 2020**

Vraag 1:

In het Eiffelgebouwen dienen mogelijkerwijs kozijnen aangepast te worden. Wat is de oorzaak dat deze kozijnen aangepast dienen te worden en waarom dienen deze kosten voor rekening van de WOM/grex te komen?

Antwoord:

De kozijnen in het Eiffelcomplex zijn gemaakt en geplaatst volgens de regelgeving die daarvoor staat. Dat is nogmaals gecheckt. Desondanks zijn er tijdens de afgelopen winterperiode bij een aantal kozijnen lekkages opgetreden.

Op dit moment zitten we midden in een lopend proces met veelvuldig overleg tussen kozijnenfabrikant/leverancier, de aannemer en de WOM over oorzaken en oplossingen. Ook wordt de kwestie juridisch bekeken waar onder de vraag in hoeverre hier sprake zou kunnen zijn van een verzekeringskwestie.

Los van de schuldvraag is er recent in goed overleg bij wijze van proef een kozijn iets aangepast. De verwachting is dat het probleem hiermee kan worden opgelost. Ten tijde van het schrijven van het raadsvoorstel waren ook rigoureuze oplossingen in beeld zoals het compleet vervangen van kozijnen. Uit het oogpunt van risicobeheersing en transparantie is dit thema met een financiële reservering verwerkt in de grex. Dan kunnen er indien nodig snel maatregelen worden getroffen. Wij achten het niet vanzelfsprekend dat de WOM voor dit probleem (alleen) aan de lat staat.

Vraag 2:

De parkeerplaats Cabergerweg (711) en Sphinx Noord (450) worden vervangen door een ondergrondse parkeerplaats. Hoeveel parkeerplaatsen zijn hier voorzien?

Antwoord:

Het ter plekke geldende bestemmingsplan gaat uit van ruim 1.000 openbare parkeerplekken. In het raadsvoorstel grex 2020 is beschreven dat het uiteindelijke volume van de ondergrondse parkeergarage nog aan de raad zal worden voorgelegd. Daartoe zullen eerst diverse thema's verder uitgezocht worden zoals de geldende parkeernorm behorende bij de functies in Sphinxkwartier, parkeren op afstand, delen van autogebruik en bezit et cetera.

Er zullen technische onderzoeken plaatsvinden naar de bodem en ook het thema van eigendom, beheer en exploitatie waaronder de vraag met welk volume de garage nog rendabele is te exploiteren zullen bij de afweging naar het volume van de garage worden betrokken.

Vraag 3:

PDV 1 en 2 Perifere Detailhandelsvestigingen retailpark Belvédère.

Wij als PvdA zijn benieuwd welke extra bedragen neergeteld moeten worden in fase 2 m.b.t. de onteigeningen.

Antwoord:

Het wordt niet wenselijk geacht om de bijstelling naar boven van het verwervingsbudget gespecificeerd in het openbaar te delen. Daardoor zou namelijk het onderhandelingsproces gefrustreerd worden. Zoals te doen gebruikelijk zijn de financiële onderleggers van de grex onder geheimhouding in te zien.

Vraag 4:

M.b.t. het Noorderbrugtracé is er een overschot van 9,5 mln. In eerste instantie is de PvdA daar zeker blij mee. Wij vragen de wethouder enkel hoe kan er z'n groot verschil zitten in de begroting?



DATUM  
2 juni 2020

Antwoord:

Het overschot van € 9,5 mio heeft enkele oorzaken zoals een scope-aanpassing als gevolg waarvan een deel van de infrastructuur is komen te vervallen (de aftakking Belvédèrelaan door het Droogdal richting Brusselweg is vervallen). In het kader van de gunning van het werk is scherp onderhandeld met de aannemer. Daarna is er strak gestuurd op uitvoering én risicobeheersing.

Vraag 5:

Tijdelijk beheer-Bassin.

Hier ontstaat een kostenpost van ruim 0,5 mln. Oorzaak o.a. leegstand. Hoe ziet deze leegstand er de komende jaren uit? Welke soort panden betreft het? Wij doelen op panden voor restaurants, bedrijfsruimte of kantoorruimte? Gezien de te verwachten nasleep en gevolgen van de huidige economische omstandigheden? Is er al zicht over welke bedragen wij spreken?

Antwoord:

In de inleiding van het raadsvoorstel is verwoord dat ten tijde van het opstellen van het raadsvoorstel de effecten van de coronacrisis nog niet bekend waren en daarmee ook nog niet verwerkt zijn in de grex. Daarover zal worden gerapporteerd bij de bestuurlijke rapportage die door de portefeuillehouder Financiën is toegezegd voor het najaar.

De leegstand waar bij tijdelijk beheer-Bassin op wordt gedoeld is de leegstand tussen vertrek van een huurder en een nieuwe huurder.

Ik ga ervan uit u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Gert-Jan Krabbendam,  
Wethouder Klimaat & Energie, Ruimtelijke ontwikkeling en Mobiliteit.



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

Aan de dames en heren,  
leden van de gemeenteraad

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Haalbaarheidsstudie plan Gashouder en  
Kazemat A  
BEHANDELD DOOR  
GEMM (Guid) Bartholomé

DATUM  
21 november 2019  
Verzonden: 21-11-2019  
TELEFOONNUMMER  
043 350 4601

BIJLAGEN  
  
ONZE REFERENTIE  
2019.33762

E-MAILADRES  
Guid.Bartholomee@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE  
--

Geachte raadsleden,

Graag breng ik u met deze raadsinformatiebrief op de hoogte van de ontwikkelingen rondom de groene Gashouder op het Radiumterrein.

## Haalbaarheidsstudie

Op advies van de Stadmakers (Maastricht-LAB) is vanaf 2016 geëxperimenteerd met activiteiten in de Gashouder om meer inzicht te krijgen in de mogelijkheden en voorzieningen die nodig zijn om het gebouw te gebruiken. Voor het treffen van eerste voorzieningen werd door uw raad al € 400.000,= beschikbaar gesteld. Daarvan is op dit moment € 20.000,= uitgegeven aan een zeer beperkt aantal maatregelen in afwachting van herbestemming.

Bij de vaststelling van de grex Belvédère 2019 op 25 juni jongstleden is gemeld dat we in principe nog enige tijd verdergaan met experimenteren en dat de belangstelling van geïnteresseerden toeneemt. Inmiddels heeft zich de heer Robin Groenveld gemeld met een initiatief en heeft het college besloten om een intentieovereenkomst voor een haalbaarheidsstudie te sluiten naar de herbestemming van de Gashouder bij voorkeur in combinatie met de Kazemat A dan wel in combinatie met nieuwbouw.

## Initiatief

De heer Robin Groenveld wil beide gebouwen herbestemmen tot een 'Digital Art Center' (DAC). In een DAC worden kunst- en cultuuruitingen gepresenteerd middels de meest moderne digitale technieken die daartoe regelmatig worden aangepast. De keuze van de initiatiefnemer voor de stad en de plek vloeit voort enerzijds uit het bezoekerspotentieel en het internationale karakter van de stad en anderzijds uit de specifieke ronde vorm van de Gashouder die bij uitstek geschikt is voor de presentatiewijze van deze technieken en de belevingswaarde van de bezoeker. De Kazemat A is bedoeld voor het onderbrengen van ondersteunende functies en zal daarbij toegankelijk worden gemaakt voor het publiek. Het spreekt vanzelf dat hierbij de nodige zorgvuldigheid moet worden betracht in relatie tot de ligging bij de Lage Fronten.

Een bezoek aan het DAC houdt het midden tussen een expositie en een evenement. Bezoekers worden in wisselende 'exposities' letterlijk omringd door beelden en audio; een overrompelende totaalbeleving waaraan de ronde vorm van de Gashouder zijn bijdrage levert. De technische voorzieningen maken het mogelijk om de ruimte in korte tijd aan te passen en opnieuw in te richten. Bovendien zou de Gashouder wellicht beschikbaar kunnen blijven voor combigebruik met bijvoorbeeld evenementen, congressen of dinnershows. De inpasbaarheid van dit planconcept zomede de voorwaarden voor dit combigebruik maken deel uit van de studie die we gaan uitvoeren.



DATUM  
21 november 2019

In Nederland is er momenteel geen vergelijkbaar concept op een vaste locatie; wel worden buiten Nederland op diverse plekken gashouders voor soortgelijke initiatieven ingezet.

**Vervolg**

Naar verwachting is er ruim 12 maanden nodig voor het uitvoeren van de haalbaarheidsstudie. We zullen de resultaten van de haalbaarheidsstudie uiteraard delen met uw raad. Mocht de haalbaarheidsstudie met een positief resultaat kunnen worden afgerond, dan zou er een volgende interessante functie toegevoegd kunnen worden aan de stad en kunnen twee volgende industriële monumenten in het Belvédèregebied worden herbestemd.

Ik ga ervan uit u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Gert-Jan Krabbendam,  
Wethouder Klimaat & Energie, Ruimtelijke ontwikkeling en Mobiliteit.