



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de fractie van D66  
De heer T. Gardien

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Schriftelijke vragen inzake gratis theater  
voor kinderen  
BEHANDELD DOOR  
GHMM (Gerdie) Haasen

DATUM  
2 november 2022  
Verz. 2 november 2022  
TELEFOONNUMMER  
043 350 4948

BIJLAGEN  
--  
ONZE REFERENTIE  
2022.16076

E-MAILADRES  
Gerdie.Haasen@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE  
---

Geachte heer Gardien,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

### Vraag 1:

Het Theater aan het Vrijthof kent een uitgebreide familie- en jeugdprogrammering. Kan uw college op korte termijn het initiatief van de Maaspoort volgen, voor het Theater aan het Vrijthof? Zo ja, op welke termijn wil uw college hiertoe beslissen? Zo nee, waarom niet?

### Antwoord 1:

*Nee, wij kunnen het initiatief (van gratis theatervoorstellingen voor kinderen onder de 12 jaar) van de Maaspoort niet op korte termijn volgen. Op de eerste plaats omdat het college en vooral het Theater al werkt aan een meer duurzame aanpak, die samen met diverse partners uit het maatschappelijk middenveld vorm krijgt: zo wordt er intensief samengewerkt met de Quiet Community, worden er gesprekken gevoerd met Stichting Nao Veure, Stichting veul diech good en Juupuu. Daarnaast wordt er gesproken met Kinderopvangorganisaties en scholen. Ook kan er per basisschoolgroep 1x per jaar een "cultuurbus" worden ingezet voor het vervoer van de kinderen naar een culturele instelling. Tot slot vraagt een initiatief als dat van de Maaspoort om een langere voorbereidingstijd en een budget vanuit gemeente en/of schouwburg om die daling van inkomsten op te kunnen vangen. De huidige inflatiecijfers en energieprijzen zetten ook nu al de begroting van het Theater onder druk.*

### Vraag 2:

Zijn er nationale fondsen die uw college voor deze bekostiging kan aanwenden? Welke rol kan ons eigen, Maastrichtse Sport & Cultuurfonds hierin spelen? Indien beide niet aan de orde zijn, is uw college bereid om dit initiatief kostenneutraal te dekken door bijvoorbeeld de ticketprijzen voor voorstellingen voor hoofdzakelijk volwassenen tijdelijk licht te verhogen?

### Antwoord 2:

*Of er nationale fondsen zijn die we voor dit initiatief kunnen aanwenden, is niet onderzocht. Omdat het Theater aan het Vrijthof (nog) onderdeel is van de gemeentelijke organisatie staan er minder fondsen open voor cofinanciering van activiteiten dan voor een zelfstandig Theater. Het Jeugdfonds Sport en Cultuur is bedoeld voor vergoeding van de kosten van contributie voor actieve cultuurparticipatie: bijvoorbeeld voor lessen. De besluitvorming over de ticketprijzen ligt niet bij het college van Maastricht.*



DATUM  
2 november 2022

**Vraag 3:**

Op welke wijze kan (of zal) uw college, bijvoorbeeld via onderwijsinstellingen en wijkbladen, aandacht vragen voor dit initiatief?

**Antwoord 3:**

*De verschillende samenwerkingspartners van het Theater aan het Vrijthof hebben allemaal eigen communicatiekanalen met hun achterban en deze zijn ook bekend bij de doelgroep. Die mogelijkheid van gerichte communicatie is een belangrijk voordeel van de integrale aanpak samen met verschillende partijen. Zo komen de middelen ook terecht bij wie het nodig heeft. De regeling bekendmaken via school of via het wijkblad hebben we als gemeente veel minder in de hand.*

**Vraag 4:**

Op welke wijze kan uw college dit initiatief verbreden naar andere culturele instellingen in de stad?

**Antwoord 4:**

*Om te zorgen dat mensen met een kleine beurs toch deel kunnen nemen aan het "gewone" leven en kunnen meedoen aan sport en cultuuractiviteiten zijn er naast het jeugdsport- en cultuurfonds ook declaratieregelingen ingericht waarmee inwoners met een minimuminkomen een tegemoetkoming in de kosten van culturele en sociale activiteiten kunnen aanvragen. Die activiteiten kunnen dus ook bij andere culturele instellingen in de stad plaats vinden en gelden voor volwassenen en kinderen.*

**Vraag 5:**

Is uw college bereid om samen met andere grote steden en decentrale overheden aandacht te vragen bij het Rijk voor de toegankelijkheid van cultuur in deze tijden? Zo ja, op welke wijze kan uw college dit vormgeven en de raad hierover informeren? Zo nee, waarom niet?

**Antwoord 5:**

*Jazeker. Die aandacht wordt gevraagd: zowel ambtelijk als bestuurlijk. Ambtelijk gebeurt dat o.a. via het Hermès-netwerk, het cultuurnetwerk van (middel-)grote steden (van steden met meer dan 65.000 inwoners) en het overleg van de Stedelijke Cultuurregio's met de VNG. Maar het komt ook aan de orde tijdens verschillende bestuurlijke overleggen, o.a. tijdens het werkbezoek van de Raad voor Cultuur aan Maastricht op 29 en 30 september j.l. en tijdens de dag van bestuurders van de G40 op 2 december a.s.*

Hoogachtend,  
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens  
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid