



BINNENGEKOMEN
TEAM DOCUMENTSERVICES
D.D. 14-06-2023
No. 2023.02801
Portefeuillehouder: Wethouder Bastiaens
Organisatieonderdeel: Economie en Cultuur

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 14 juni 2023

Betreft: Schriftelijke vragen van Forum voor Democratie inzake herdenking sterfdag D'Artagnan

Geacht college,

Eind juni vindt op het terrein van de voormalige Tapijnkazerne een groot theateraal spektakelstuk plaats met als titel 'Le Tombeau de D'Artagnan'. Het evenement wordt georganiseerd als herdenking ter gelegenheid van de 350^e sterfdag van Charles de Batz de Castelmore, beter bekend als 'D'Artagnan'. Deze Franse musketier stierf op 25 juni 1673 tijdens het Beleg van Maastricht. Ook burgemeester Annemarie Penn-te Strake zal een rol vervullen in het stuk. Zij zal de rol van 'de stad' op zich nemen die zich ontfermt over de gesneuvelde musketier.

FvD Maastricht plaatst grote vraagtekens bij zowel de gepastheid van dit theatrale stuk, de rol van de burgemeester hierin en de verering van D'Artagnan in zijn geheel. Het Beleg van Maastricht in 1673 is een van de zwartste bladzijdes in de geschiedenis van onze mooie stad. Duizenden Maastrichtenaren lieten het leven bij de aanval van de Franse troepen. Hoewel de Maastrichtenaren de agressor meerdere keren wisten te verdrijven, werden zij door de inzet van zware artillerie door de Franse koning Lodewijk XIV, alsnog gedwongen het capitulatieverdrag te tekenen op 1 juli 1673.

Hoewel FvD Maastricht de inzet en de bevoegenheid van alle betrokkenen, dat geldt dus ook voor de burgemeester, bij dit theatrale stuk waardeert, houdt onze fractie toch een vervelende nasmaak over aan de verering van D'Artagnan.

Hij was onderdeel van een brute aanval op onze stad, een aanval waar velen Maastrichtenaren het leven lieten. Het voelt daarom misplaatst om hem op een voetstuk te plaatsen. Datzelfde geldt in onze ogen voor een burgemeester die zich ontfermt over een gesneuvelde musketier van de agressor, dat terwijl haar voorgangers Francois Pasquier en Marcelis Thius hoogstwaarschijnlijk alles in het werk hebben gesteld om D'Artagnan en zijn gevolg buiten de muren van ons Maastricht te houden.

1. Is het college op de hoogte van de geschiedenis van Maastricht? In dit geval de geschiedenis van het Beleg van Maastricht in 1673?
2. Is het college zich bewust van het feit dat D'Artagnan onderdeel was van de Franse troepen, in dit geval de agressor, en daarmee zeer waarschijnlijk verantwoordelijk is geweest voor de dood van Maastrichtenaren?



3. In het licht van de geschiedenis; is het college van mening dat een dergelijk eerbetoon passend is voor een persoon die medeverantwoordelijk is geweest voor de val van Maastricht en de daarbij gepaard gaande Maastrichtse slachtoffers?
4. Kan het college duidelijkheid verschaffen over een eventuele financiële bijdrage vanuit de gemeente?
 - a. Indien hier sprake van is; wat is de hoogte van deze financiële bijdrage?
5. Kan het college inzicht verschaffen in de overweging om specifiek voor deze belegeraar een eerbetoon te organiseren?
 - a. In hoeverre heeft dit te maken met het literaire werk van de Franse schrijver Alexandre Dumas, waar D'Artagnan zijn bekendheid voor een groot deel aan dankt?
 - b. Is het college van mening dat andere belegeraars ook recht hebben op een eerbetoon? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?
6. In de nasleep van het rampjaar 1672 was Nederland reddeloos, radeloos en redeloos. Het land en het volk konden elke opkikker meer dan gebruiken. Positief nieuws zoals de overwinning op de Frans/Engelse vloot in de Eerste Zeeslag bij Schooneveld kreeg alle aandacht. Negatieve ontwikkelingen zoals het verlies van de stad Maastricht in 1673 werden bewust op de achtergrond gehouden (Panhuysen, *Rampjaar 1672: Hoe De Republiek Aan De Ondergang Ontsnapte*, 2009). Ook nu wordt door de gemeente Maastricht vooral aandacht besteed aan de Franse overwinning.

Is het college het met ons eens dat de verering van D'Artagnan een eenzijdige afspiegeling van een historische gebeurtenis is? Wil het college eindelijk de Maastrichtse nederlaag en de heroïsche verdediging van onze stad de aandacht geven die het verdient? Zo ja, op welke manier en termijn? Zo nee, waarom niet?

Bibliografie

Panhuysen, L. (2009). *Rampjaar 1672: Hoe De Republiek Aan De Ondergang Ontsnapte*.

In L. Panhuysen, *Rampjaar 1672: Hoe De Republiek Aan De Ondergang Ontsnapte* (pp. 351-352). Atlas.

Met vriendelijke groeten,

Bram Nab,

Fractievoorzitter FvD Maastricht