

Verzonden: maandag 17 juni 2019 13:36

Aan: Raadsgriffie <Raadsgriffie@maastricht.nl>

Onderwerp: inspraak op dinsdag 2 juli a.s.

Geachte dames/heren,

Hierbij meld ik drie personen aan, die namens Stichting Jazz Maastricht zullen inspreken op maandag 2 juli vanaf 11:30. In totaal zullen wij 5 minuten in beslag nemen:

- oprichter en erevoorzitter, namens de voorzitter Stichting Jazz Maastricht: 1 minuut
- directeur Stichting Jazz Maastricht: 2 minuten
- directeur afdeling jazz en lichte muziek, Conservatorium Maastricht: 2 minuten.

Bijgaand treft u een schrijven bestemd voor de raadsleden. Onze dank voor de distributie.

Met vriendelijke groet,

Stichting Jazz Maastricht

Stop gemeentelijke subsidie voor Jazz Maastricht slaat onherstelbaar gat in culturele weefsel.

In de kaderbrief 2019 adviseert B&W onder punt 27 om de structurele subsidie aan 'een serie jazz concerten' vanaf 2021 te stoppen. U ontving van ons een brief met het verzoek om tegen dit onderdeel van de kaderbrief te stemmen. Hierbij een korte toelichting.

Het stoppen van de structurele subsidie betekent het einde van Jazz Maastricht per eind 2020. Hoewel het subsidiebedrag (€ 37.000) slechts 9 % is van het totale volume van de stichting (€ 405.000), is het een stabiel inkomen, waarmee de stichting de mensen aan zich kan binden om alle projecten te realiseren. Zo werkt Jazz Maastricht effectief met de gemeentelijke subsidie en de stad krijgt er 11x zoveel voor terug.

Jazz Maastricht is veel meer dan een serie concerten. Naast een podiumaanbod, dat veel waardering ondervindt in Nederland en de Euregio, speelt de stichting een belangrijke rol in het opleidingstraject van Conservatorium Maastricht, en wordt er al vele jaren samengewerkt met een groot aantal partners in Limburg en de Euregio. Met dit totaal aan activiteiten is een jazz community opgebouwd, die men verder alleen in Amsterdam, Rotterdam en Utrecht aantreft.

Jazz is geen massale, maar wel een beeldbepalende kunstvorm, die een groeiend jong publiek trekt. Het verdwijnen van jazz uit het culturele aanbod tast het cultuuraanbod wezenlijk aan.

Geen enkele organisatie in Maastricht is in staat om een jazz-podiumaanbod op hoog niveau te garanderen, dat zowel jong als ouder publiek trekt. Bijna 50 % van de bezoekers is jonger dan 35 jaar. Dit maakt Jazz Maastricht een gewaardeerde samenwerkingspartner in het culturele weefsel van de stad.

De organisatie toont een groeipercentage van bezoekersaantallen, dat hoger ligt dan de rest van Nederland. In 2018 trok Jazz Maastricht 10.000 bezoekers (4.000 betalend), in 2019 is dat 12.000 (6.000 betalend).

Jazz Maastricht werkt aan het versterken van culturele ketens in stad en Euregio. Mede dankzij master-classes van wereldniveau, de internationale studentencompetitie Maastricht Jazz Awards en de vele studentenpodia, alle door de stichting georganiseerd, heeft Conservatorium Maastricht een uitstekende reputatie in binnen- en buitenland. Het verdwijnen van deze activiteiten betekent een serieuze aantasting daarvan.

Vier vooraanstaande researchteams van Universiteit Maastricht werken samen met kunstenaars om gezamenlijk tot innovatie te komen, zowel op wetenschappelijk als artistiek gebied, en publiciteit te geven aan deze onderzoeksprojecten. Jazz Maastricht coördineert deze activiteit in het kader van het Europees project *Impact*.

Dit zijn enkele uit de vele bijdragen van Jazz Maastricht aan de gemeentelijke doelstellingen 'slimme en lerende stad' – laten zien wat de stad te bieden heeft – en 'aantrekkelijke stad' – breed en diepgaand cultuuraanbod.

Er is in de kaderbrief duidelijk geen rekening gehouden met deze feiten.

Daarom verzoeken wij u om dit punt van de kaderbrief niet goed te keuren en om een alternatieve oplossing te vragen.

Gemeente Maastricht

Namens ons publiek en onze medewerkers,
Koos van Haasteren, voorzitter – Pieter Schoonderwoerd, directeur.

Ingek.: 17 JUN 2019

Reg. nr.: 2019. 17498